

คุณสมบัติ	<p>ทีโอเอ โกลด์ อีนาเมล ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% ผสมผงทองคำเกรดพิเศษ ใช้งานง่าย แห้งไว ให้สีทองโดดเด่น แวววาว มีความคงทนต่อสภาพอากาศภายนอกและรังสียูวี ฟิล์มสีสามารถขัดล้างได้ง่าย สามารถป้องกันการเติบโตของเชื้อราและตะไคร่น้ำได้ดี</p> <p>ใช้สำหรับตกแต่งภายนอกและภายใน สามารถทากับได้ทุกพื้นผิว เช่น อัลลอยด์ ทองเหลือง สังกะสี เหล็ก อะลูมิเนียม กระจก ไม้และคอนกรีต</p>																										
ข้อมูลทางเทคนิค	<table><tr><td>ประเภทสี</td><td>: อะคริลิก เรซิน</td></tr><tr><td>เวดสี</td><td>: สีทอง</td></tr><tr><td>ลักษณะฟิล์มสี</td><td>: เงา</td></tr><tr><td>เนื้อสีโดยปริมาตร</td><td>: %</td></tr><tr><td>เนื้อสีโดยน้ำหนัก</td><td>: 50.0 ± 2.0 %</td></tr><tr><td>จุดควบไฟ</td><td>: 23.1 °C</td></tr><tr><td>ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้</td><td>: - กรัม ต่อ ลิตร</td></tr><tr><td>ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก</td><td>: 100 ไมครอน</td></tr><tr><td>ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง</td><td>: 30-40 ไมครอน</td></tr><tr><td>การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี</td><td>: 30-40 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เกี้ยว</td></tr></table> <p>หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยابและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว</p> <table><tr><td>ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C)</td><td>: 30-40 นาที</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งทาบ (อุณหภูมิ 25-30°C)</td><td>: 2 ชั่วโมง</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C)</td><td>: - วัน</td></tr></table>	ประเภทสี	: อะคริลิก เรซิน	เวดสี	: สีทอง	ลักษณะฟิล์มสี	: เงา	เนื้อสีโดยปริมาตร	: %	เนื้อสีโดยน้ำหนัก	: 50.0 ± 2.0 %	จุดควบไฟ	: 23.1 °C	ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้	: - กรัม ต่อ ลิตร	ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	: 100 ไมครอน	ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	: 30-40 ไมครอน	การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	: 30-40 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เกี้ยว	ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C)	: 30-40 นาที	ระยะเวลาแห้งทาบ (อุณหภูมิ 25-30°C)	: 2 ชั่วโมง	ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C)	: - วัน
ประเภทสี	: อะคริลิก เรซิน																										
เวดสี	: สีทอง																										
ลักษณะฟิล์มสี	: เงา																										
เนื้อสีโดยปริมาตร	: %																										
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	: 50.0 ± 2.0 %																										
จุดควบไฟ	: 23.1 °C																										
ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้	: - กรัม ต่อ ลิตร																										
ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	: 100 ไมครอน																										
ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	: 30-40 ไมครอน																										
การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	: 30-40 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เกี้ยว																										
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C)	: 30-40 นาที																										
ระยะเวลาแห้งทาบ (อุณหภูมิ 25-30°C)	: 2 ชั่วโมง																										
ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C)	: - วัน																										
มาตรฐานอ้างอิง																											
วิธีใช้งาน	<table><tr><td>อุปกรณ์</td><td>: การพ่นด้วยปืนพ่น หรือ การทาด้วยแปรง</td></tr><tr><td>ทินเนอร์</td><td>: ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 74N โดยปริมาตร เมื่อใช้งานด้วยการพ่น</td></tr><tr><td></td><td>: ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21 โดยปริมาตร เมื่อใช้งานด้วยการทา</td></tr><tr><td>การผสมทินเนอร์ (%)</td><td>: 100 - 150 % โดยปริมาตร ของ ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 74N เมื่อใช้งานด้วยการพ่น</td></tr><tr><td></td><td>: 30 - 50 % โดยปริมาตร ของ ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21 เมื่อใช้งานด้วยการทา</td></tr></table>	อุปกรณ์	: การพ่นด้วยปืนพ่น หรือ การทาด้วยแปรง	ทินเนอร์	: ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 74N โดยปริมาตร เมื่อใช้งานด้วยการพ่น		: ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21 โดยปริมาตร เมื่อใช้งานด้วยการทา	การผสมทินเนอร์ (%)	: 100 - 150 % โดยปริมาตร ของ ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 74N เมื่อใช้งานด้วยการพ่น		: 30 - 50 % โดยปริมาตร ของ ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21 เมื่อใช้งานด้วยการทา																
อุปกรณ์	: การพ่นด้วยปืนพ่น หรือ การทาด้วยแปรง																										
ทินเนอร์	: ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 74N โดยปริมาตร เมื่อใช้งานด้วยการพ่น																										
	: ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21 โดยปริมาตร เมื่อใช้งานด้วยการทา																										
การผสมทินเนอร์ (%)	: 100 - 150 % โดยปริมาตร ของ ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 74N เมื่อใช้งานด้วยการพ่น																										
	: 30 - 50 % โดยปริมาตร ของ ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21 เมื่อใช้งานด้วยการทา																										
ระบบการใช้งาน	<table><tr><td>การเตรียมพื้นผิว</td><td></td></tr><tr><td>พื้นผิว</td><td>: สำหรับงานปูน พื้นผิวต้องแห้ง ควรทำความสะอาด เช็ดล้างให้ปราศจาก ฝุ่นและไขมัน</td></tr><tr><td></td><td>: สำหรับโลหะ ให้ใช้แปรงทองเหลืองและกระดาษทรายขัดสนิมออกจากพื้นผิว แล้วเช็ดทำความสะอาด</td></tr><tr><td></td><td>: สำหรับงานไม้ ให้ใช้กระดาษทรายขัดแต่งพื้นผิวจนเรียบสวย อุดโป๊วรอยแตก ตำหนิบนไม้ และหวัตะปู ให้เรียบร้อย ขัดแต่งด้วยกระดาษทรายอีกครั้ง จนได้พื้นผิวที่เรียบเนียน แล้วเช็ดทำความสะอาดพื้นผิว</td></tr><tr><td>ระบบการทาสี</td><td></td></tr><tr><td>สีรองพื้น</td><td>: ทาหรือพ่นรองพื้นด้วย ทีโอเอ โกลด์ อะคริลิก โพรเมอร์ #PL800(หรือ #PL900) อย่างน้อย 1 เกี้ยว</td></tr><tr><td>สีทับหน้า</td><td>: ทาหรือพ่นด้วย ทีโอเอ โกลด์ อีนาเมล #GE234 (หรือ#GE505) อย่างน้อย 2 เกี้ยว</td></tr></table>	การเตรียมพื้นผิว		พื้นผิว	: สำหรับงานปูน พื้นผิวต้องแห้ง ควรทำความสะอาด เช็ดล้างให้ปราศจาก ฝุ่นและไขมัน		: สำหรับโลหะ ให้ใช้แปรงทองเหลืองและกระดาษทรายขัดสนิมออกจากพื้นผิว แล้วเช็ดทำความสะอาด		: สำหรับงานไม้ ให้ใช้กระดาษทรายขัดแต่งพื้นผิวจนเรียบสวย อุดโป๊วรอยแตก ตำหนิบนไม้ และหวัตะปู ให้เรียบร้อย ขัดแต่งด้วยกระดาษทรายอีกครั้ง จนได้พื้นผิวที่เรียบเนียน แล้วเช็ดทำความสะอาดพื้นผิว	ระบบการทาสี		สีรองพื้น	: ทาหรือพ่นรองพื้นด้วย ทีโอเอ โกลด์ อะคริลิก โพรเมอร์ #PL800(หรือ #PL900) อย่างน้อย 1 เกี้ยว	สีทับหน้า	: ทาหรือพ่นด้วย ทีโอเอ โกลด์ อีนาเมล #GE234 (หรือ#GE505) อย่างน้อย 2 เกี้ยว												
การเตรียมพื้นผิว																											
พื้นผิว	: สำหรับงานปูน พื้นผิวต้องแห้ง ควรทำความสะอาด เช็ดล้างให้ปราศจาก ฝุ่นและไขมัน																										
	: สำหรับโลหะ ให้ใช้แปรงทองเหลืองและกระดาษทรายขัดสนิมออกจากพื้นผิว แล้วเช็ดทำความสะอาด																										
	: สำหรับงานไม้ ให้ใช้กระดาษทรายขัดแต่งพื้นผิวจนเรียบสวย อุดโป๊วรอยแตก ตำหนิบนไม้ และหวัตะปู ให้เรียบร้อย ขัดแต่งด้วยกระดาษทรายอีกครั้ง จนได้พื้นผิวที่เรียบเนียน แล้วเช็ดทำความสะอาดพื้นผิว																										
ระบบการทาสี																											
สีรองพื้น	: ทาหรือพ่นรองพื้นด้วย ทีโอเอ โกลด์ อะคริลิก โพรเมอร์ #PL800(หรือ #PL900) อย่างน้อย 1 เกี้ยว																										
สีทับหน้า	: ทาหรือพ่นด้วย ทีโอเอ โกลด์ อีนาเมล #GE234 (หรือ#GE505) อย่างน้อย 2 เกี้ยว																										

ข้อแนะนำการปฏิบัติงาน	: อุณหภูมิของชิ้นงานอยู่ระหว่าง 0-60°C อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ต่างมีผลต่อการขึ้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี
การเก็บรักษา	
สภาวะการเก็บรักษา	: จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ให้แน่นตลอดเวลา ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง
อายุผลิตภัณฑ์	: 2 ปี (ที่อุณหภูมิ 25 – 30°C นับจากวันที่ผลิต)
ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย	: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและ รีบไปพบแพทย์ : รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์เรียกร้อง	: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไป ใช้ในสภาวะแตกต่างกันเราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งล่วงหน้า