

FEATURES

4 Seasons Varnish Gloss Interior V-8000 is suitable for interior decoration of all woodworks. The properties of this product are high gloss, fast dry, high film build, good leveling, pale in color, protect and enhance the natural wood appearance.

4 Seasons Varnish Gloss Interior V-8000 is suitable for the protection of interior wooden structures such as wooden house, wooden boat, wooden furniture and etc.

TECHNICAL INFORMATION

Type	Alkyd Resin Varnish
Color	Clear
Film appearance	High Gloss
Solid by volume	NA
Solid by weight	57.0 ± 2.0 %
Flash point	40.3 °C
Volatile organic compounds (VOCs)	NA
Wet film thickness	100 microns
Dry film thickness	57 microns
Theoretical coverage.	50-55 sq.m. / gallon / coat

Remark - Actual Surface coverage will depend on surface irregularities, Mixing, Application Condition method and technique; as well as the structure and dimensions of the object to be coated.

Touch dry (25-30°C)	1-2 hours.
Recoat dry (25-30°C)	4-6 hours.
Full cure (25-30°C)	7 days.

REFERENCE STANDARD

-

APPLICATION

Tools	Brush, Spray
Thinner No.	TOA Enamel Thinner No.21
Dilution (%)	30 % (brush)
	50 % (spray)

APPLICATION SYSTEM

Surface Preparation

New surface

For coated wood or wood with old or peeling paint film or old wood with no coating. Sand with abrasive paper to the wood surface. For coated wood which coating film still in good condition. Sand over the painted film with TOA abrasive paper no.240-320 then clean the surface to remove grease, dust, oil or dirt.

Old surface

1. Use TOA abrasive paper no.240 – 320 to sand the wood surface until smooth.
2. Fill all wood crack and hole by filler.
3. Sand again until the smooth surface is obtained and clean the surface until no dust remain.

Coating system

Primer

-

Topcoat

Apply 4 Seasons Varnish Gloss Interior V-8000 at least 3 coats.



Recommendation	: The temperature of the substrate should be minimum 10°C and at least 3°C above the dew point of the air, temperature and relative humidity measured in the vicinity of the substrate. Good ventilation is required in confined areas to ensure correct drying.
HANDLING AND STORAGE	
Storage condition	: The product must be stored in accordance with national regulations. Keep the containers in a dry, cool, well ventilated space and away from source of heat and ignition. Containers must be kept tightly closed.
Shelf life	: 3 years.
HEALTH AND SAFETY	: Please observe the precautionary notices displayed on the container. Use under well ventilated conditions. Do not breathe or inhale mist. Avoid skin contact. Spillage on the skin should immediately be removed with suitable cleanser, soap and water. Eyes should be well flushed with water and medical attention sought immediately. : For detailed information on the health and safety hazards and precautions for use of this product, we refer to the Material Safety Data Sheet.
DISCLAIMER	: The information in this data sheet is given to the best of our knowledge based on laboratory testing and practical experience. However, as the product is often used under conditions beyond our control, we cannot guarantee anything only the quality of the product itself. We reserve the right to change the given data without notice.



คุณสมบัติ	โฟร์ชีชั้นวาร์นิชเงา สำหรับภายใน V-8000 เหมาะกับงานไม้ภายในทุกชนิด ให้ฟิล์มสีที่เรียบ มีความเงาสูง แห้งไว ทาแล้วจับฟิล์มเร็ว และมีสีอ่อน ช่วยปกป้องและเพิ่มความสวยงามให้กับเนื้อไม้ตามธรรมชาติ เหมาะสำหรับงานโครงสร้างไม้ภายใน เช่น บ้านไม้ และ เรือไม้แบบต่างๆ รวมถึงเฟอร์นิเจอร์ที่ทำจากไม้																																											
ข้อมูลทางเทคนิค	<table><tr><td>ประเภทสี</td><td colspan="2">แอลคีด เรซิน</td></tr><tr><td>เวดสี</td><td colspan="2">ใส</td></tr><tr><td>ลักษณะฟิล์มสี</td><td colspan="2">เงามาก</td></tr><tr><td>เนื้อสีโดยปริมาตร</td><td colspan="2">ไม่มีข้อมูล</td></tr><tr><td>เนื้อสีโดยน้ำหนัก</td><td colspan="2">57.0 ± 2.0</td></tr><tr><td>จุดควบไฟ</td><td>40.3</td><td>°C</td></tr><tr><td>ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้</td><td colspan="2">ไม่มีข้อมูล</td></tr><tr><td>ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก</td><td>100</td><td>ไมครอน</td></tr><tr><td>ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง</td><td>57</td><td>ไมครอน</td></tr><tr><td>การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี</td><td>50-55</td><td>ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เทียว</td></tr><tr><td colspan="3">หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C)</td><td>1-2</td><td>ชั่วโมง</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งทาเก็บ (อุณหภูมิ25-30°C)</td><td>4-6</td><td>ชั่วโมง</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)</td><td>7</td><td>วัน</td></tr></table>		ประเภทสี	แอลคีด เรซิน		เวดสี	ใส		ลักษณะฟิล์มสี	เงามาก		เนื้อสีโดยปริมาตร	ไม่มีข้อมูล		เนื้อสีโดยน้ำหนัก	57.0 ± 2.0		จุดควบไฟ	40.3	°C	ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้	ไม่มีข้อมูล		ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	100	ไมครอน	ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	57	ไมครอน	การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	50-55	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เทียว	หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว			ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C)	1-2	ชั่วโมง	ระยะเวลาแห้งทาเก็บ (อุณหภูมิ25-30°C)	4-6	ชั่วโมง	ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)	7	วัน
ประเภทสี	แอลคีด เรซิน																																											
เวดสี	ใส																																											
ลักษณะฟิล์มสี	เงามาก																																											
เนื้อสีโดยปริมาตร	ไม่มีข้อมูล																																											
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	57.0 ± 2.0																																											
จุดควบไฟ	40.3	°C																																										
ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้	ไม่มีข้อมูล																																											
ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	100	ไมครอน																																										
ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	57	ไมครอน																																										
การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	50-55	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เทียว																																										
หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว																																												
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C)	1-2	ชั่วโมง																																										
ระยะเวลาแห้งทาเก็บ (อุณหภูมิ25-30°C)	4-6	ชั่วโมง																																										
ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)	7	วัน																																										
มาตรฐานอ้างอิง	-																																											
วิธีใช้งาน	<table><tr><td>อุปกรณ์</td><td colspan="2">แปรงทาสี เครื่องพ่น</td></tr><tr><td>ทินเนอร์</td><td colspan="2">ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21</td></tr><tr><td>การผสมทินเนอร์ (%)</td><td>30</td><td>% (ทา)</td></tr><tr><td></td><td>50</td><td>% (พ่น)</td></tr></table>		อุปกรณ์	แปรงทาสี เครื่องพ่น		ทินเนอร์	ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21		การผสมทินเนอร์ (%)	30	% (ทา)		50	% (พ่น)																														
อุปกรณ์	แปรงทาสี เครื่องพ่น																																											
ทินเนอร์	ทีโอเอ ทินเนอร์ เบอร์ 21																																											
การผสมทินเนอร์ (%)	30	% (ทา)																																										
	50	% (พ่น)																																										
ระบบการใช้งาน	<table><tr><td>การเตรียมพื้นผิว</td><td colspan="2">กรณีไม้เคยทาสีมาก่อนและฟิล์มสีลอก่อน หรือ เป็นไม้เก่าที่ไม่เคยทำสีมาก่อน ให้ขัดด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม</td></tr><tr><td>พื้นผิวเก่า</td><td colspan="2">กรณีที่ฟิล์มสียึดแน่นไม่อยู่ในสภาพดี ให้ลบผิวฟิล์มด้วยกระดาษทรายขัดแห้ง ทีโอเอ เบอร์ 240 – 320 แล้วทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมัน ฝุ่น น้ำมัน หรือสิ่งแปลกปลอม</td></tr><tr><td>พื้นผิวใหม่</td><td colspan="2">1. ใช้กระดาษทรายขัดแห้ง ทีโอเอ เบอร์ 240 – 320 จัดแต่งพื้นผิวจนเรียบสวย 2. อุดโป๊วรอยแตก ตำหีบไม้และหัวตะปู ให้เรียบร้อย 3. จัดแต่งด้วยกระดาษทรายอีกครั้ง จนได้พื้นผิวที่เรียบเนียน 4. เช็ดทำความสะอาดพื้นผิว</td></tr><tr><td>ระบบการทาสี</td><td colspan="2">-</td></tr><tr><td>สีรองพื้น</td><td colspan="2">-</td></tr><tr><td>สีทับหน้า</td><td colspan="2">ทาด้วย โฟร์ชีชั้นวาร์นิชเงา สำหรับภายใน V-8000 อย่างน้อย 3 เทียว</td></tr><tr><td>ข้อแนะนำการปฏิบัติงาน</td><td colspan="2">: อุณหภูมิของชิ้นงานจะต้องสูงกว่า 10°C และสูงกว่าจุดน้ำค้างอย่างน้อย 3°C อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ต่างกันมีผลต่อชิ้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี</td></tr></table>		การเตรียมพื้นผิว	กรณีไม้เคยทาสีมาก่อนและฟิล์มสีลอก่อน หรือ เป็นไม้เก่าที่ไม่เคยทำสีมาก่อน ให้ขัดด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม		พื้นผิวเก่า	กรณีที่ฟิล์มสียึดแน่นไม่อยู่ในสภาพดี ให้ลบผิวฟิล์มด้วยกระดาษทรายขัดแห้ง ทีโอเอ เบอร์ 240 – 320 แล้วทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมัน ฝุ่น น้ำมัน หรือสิ่งแปลกปลอม		พื้นผิวใหม่	1. ใช้กระดาษทรายขัดแห้ง ทีโอเอ เบอร์ 240 – 320 จัดแต่งพื้นผิวจนเรียบสวย 2. อุดโป๊วรอยแตก ตำหีบไม้และหัวตะปู ให้เรียบร้อย 3. จัดแต่งด้วยกระดาษทรายอีกครั้ง จนได้พื้นผิวที่เรียบเนียน 4. เช็ดทำความสะอาดพื้นผิว		ระบบการทาสี	-		สีรองพื้น	-		สีทับหน้า	ทาด้วย โฟร์ชีชั้นวาร์นิชเงา สำหรับภายใน V-8000 อย่างน้อย 3 เทียว		ข้อแนะนำการปฏิบัติงาน	: อุณหภูมิของชิ้นงานจะต้องสูงกว่า 10°C และสูงกว่าจุดน้ำค้างอย่างน้อย 3°C อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ต่างกันมีผลต่อชิ้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี																						
การเตรียมพื้นผิว	กรณีไม้เคยทาสีมาก่อนและฟิล์มสีลอก่อน หรือ เป็นไม้เก่าที่ไม่เคยทำสีมาก่อน ให้ขัดด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม																																											
พื้นผิวเก่า	กรณีที่ฟิล์มสียึดแน่นไม่อยู่ในสภาพดี ให้ลบผิวฟิล์มด้วยกระดาษทรายขัดแห้ง ทีโอเอ เบอร์ 240 – 320 แล้วทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมัน ฝุ่น น้ำมัน หรือสิ่งแปลกปลอม																																											
พื้นผิวใหม่	1. ใช้กระดาษทรายขัดแห้ง ทีโอเอ เบอร์ 240 – 320 จัดแต่งพื้นผิวจนเรียบสวย 2. อุดโป๊วรอยแตก ตำหีบไม้และหัวตะปู ให้เรียบร้อย 3. จัดแต่งด้วยกระดาษทรายอีกครั้ง จนได้พื้นผิวที่เรียบเนียน 4. เช็ดทำความสะอาดพื้นผิว																																											
ระบบการทาสี	-																																											
สีรองพื้น	-																																											
สีทับหน้า	ทาด้วย โฟร์ชีชั้นวาร์นิชเงา สำหรับภายใน V-8000 อย่างน้อย 3 เทียว																																											
ข้อแนะนำการปฏิบัติงาน	: อุณหภูมิของชิ้นงานจะต้องสูงกว่า 10°C และสูงกว่าจุดน้ำค้างอย่างน้อย 3°C อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ต่างกันมีผลต่อชิ้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี																																											



การเก็บรักษา	สภาวะการเก็บรักษา	: จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ให้แห้งตลอดเวลา ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง
	อายุผลิตภัณฑ์	: 3 ปี
ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย		: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์ : รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย
การส่งวนสิทธิ์เรียกร้อง		: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ ในสภาวะแตกต่างกันเราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมีต้องแจ้งล่วงหน้า